

SUD-CHARENTE

Montmoreau

Abbaye de Puypéroux

& Église de Salles-Lavalette

Festival

16^{ème} édition

Respire Jazz

Éco-Manifestation

Le Jazz
Grandeur
Nature !

DU 26 AU 29 Juin 2025

www.respirejazzfestival.com



PROGRAMMATION 2025



Green Book - Jeudi 19 juin à 20h30

La musique comme support de culture et de lien.
Un ciné débat proposé par L'Oïson, (Espace de Vie Sociale), en partenariat avec l'AJM cinéma.

Cinéma le Montmorélien, 29 av. de l'Aquitaine 16190 Montmoreau



Jeudi 26 juin Église de Salles-Lavalette

- 20h30 • **Pierre Tereygeol & Guillaume Latil**
• **Ellinoa**

Vendredi 27 juin

- 19h00 • **L'Orphéon MéléHouatts**

Ensemble de l'École Départementale de Musique, l'Orphéon MéléHouatts est composé de musiciens amateurs petits et grands du Sud-Charente. Il est animé par **Guillaume Desjentils, Guillaume Nonnon et Adrien Mercier** qui en assure la direction. Habités de la scène de Respire Jazz, ils nous proposeront cette année une promenade musicale autour de la Méditerranée...

- 20h30 • **Olivier Hutman & Lamine Cissokho**
• **Pierrick Pédron Quartet**

EXPO PHOTOS

Phil Messelet, notre bénévole photographe, vous propose ses plus belles photos de musiciens en concert. À découvrir pendant toute la durée du festival.

Samedi 28 juin

- 15h00 • **Conférence**
"La douleur et la joie de Billie Holiday"
par **Franck Bergerot**, en partenariat avec l'Université Populaire du Pays Sud-Charente
Une évocation de la vie de celle qui fut l'une des plus grandes chanteuses du XX^{ème} siècle par l'ancien rédacteur en chef de la revue Jazz Magazine et également auteur de plusieurs ouvrages sur le jazz.

- 17h00 • **No(w) Beauty**

- 20h30 • **Lada Obradovic & David Tixier**
• **Charlotte Planchou & Mark Priore**

Dimanche 29 juin

- 10h00 • **Promenade musicale**
Désormais traditionnelle, en partenariat avec la section randonnée de l'Amicale Jeunesse de Montmoreau et le Conservatoire du Grand Angoulême, Respire Jazz vous propose une belle balade matinale autour de l'abbaye, agrémentée de deux escales musicales.

- 15h30 • **Chris Cheek Quartet**

- 18h00 • **Guillaume de Chassy**
André Minvielle & Géraldine Laurent
• **Fidel Fourneyron "Bengue"**

Jam Sessions

Tous les soirs après les concerts, animées par Sunor, sextet du Centre des Musiques Didier Lockwood.

Jeudi 26 juin 20h30

Église de Salles-Lavalette

2^{ème} partie

Pierre Tereygeol Guillaume Latil "Silent Storm"



Pierre Tereygeol Guitare & Chant
Guillaume Latil Violoncelle

Après avoir passé une dizaine d'années comme guitariste de l'ombre au sein de projets collectifs et d'aventures communes, Pierre Tereygeol dévoile ses chansons à la croisée du jazz, de la folk pop et aux réminiscences blues américaines et ouest-africaines.

En compagnie du violoncelle de Guillaume Latil, une ouverture de festival toute en douceur mise en valeur par la belle acoustique de l'église de Salles-Lavalette.

Ellinoa Voix
Héloïse Lefebvre Violon
Mathilde Vrech Alto, chœurs
Juliette Serrad Violoncelle, chœurs
Arthur Henn Mandoline, chœurs
Christelle Raquillet Flûte, chœurs

Ellinoa "Mejiro"



Fascinée par le Japon, la chanteuse Ellinoa s'est inspirée du monde du soleil levant pour constituer Mejiro, sextette qui tire son nom d'un petit passereau japonais au chant mélodieux. Mais ses inspirations se veulent multiples, de Joe Hisaishi à Björk, de Bartok au Danish String Quartet, des Punch Brothers à Becca Stevens. Entre jazz, musique de chambre et folk, une écriture pleine de contraste et de poésie.

© Ellinoa - MEJIRO

Vendredi 27 juin 20h30

Grande cour (Puyéproux)

Olivier Hutman Lamine Cissokho



Olivier Hutman Piano | **Lamine Cissokho** Kora

Voilà un duo qui nous rappelle que l'histoire du jazz est pavée de rencontres entre des musiciens issus de cultures musicales différentes. Depuis les années 80, Olivier Hutman a joué avec toute la crème des musiciens américains ou européens mais il ne cesse de tenter de nouvelles aventures musicales. Quant à Lamine Cissokho, il est l'héritier de cette tradition séculaire que se transmettaient les griots en pays mandingue. Une rencontre pleine de richesse aux sonorités envoûtantes.

© Philippe Blachier

2^{ème} partie

Pierrick Pédron Quartet

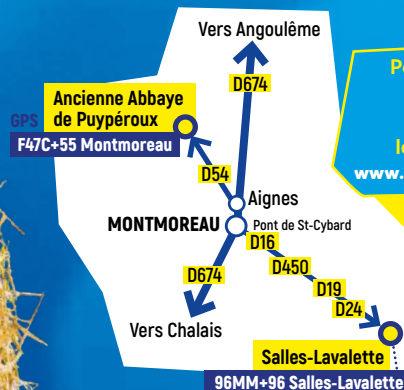
Depuis plusieurs années Pierrick Pédron est installé parmi les saxophonistes majeurs du jazz européen. Jamais en peine de nouveaux projets, il a construit le dernier autour de l'album mythique d'Ornette Coleman "The Shape of Jazz To Come" mais en s'en inspirant avec recul, d'abord grâce à une formation avec piano (absent dans la version d'origine), ensuite avec une approche esthétique tout à fait personnelle. L'un des grands rendez-vous de cette 16^{ème} édition.



Pierrick Pédron Saxophone alto
Carl-Henri Morisset Piano
Thomas Bramerie Contrebasse
Elie Martin-Charrière Batterie

© Jean-Baptiste Milot

2 lieux de rendez-vous
pour le festival !



Pourquoi ne pas réserver
un co-voiturage sur
Festicar
le covoiturage culturel !
www.respirejazzfestival.com/infos

Pour la 1^{ère} fois, Respire Jazz
met en place une navette entre
Angoulême et le Festival le
samedi 28 juin, pour les jeunes...
et les moins jeunes.

Réservation obligatoire ! Plus d'infos
sur www.respirejazzfestival.com

Tarifs

	nombre de concert	TARIF NORMAL	TARIF ADHÉRENT	TARIF RÉDUIT*
PASS 1 jour Jeudi ou vendredi	2	27 €	22 €	15 €
PASS 1 jour Samedi ou dimanche	3	37 €	32 €	20 €
PASS 3 jours Vendredi, samedi et dimanche	8	80 €	70 €	40 €
PASS 4 jours Jeudi, vendredi, samedi et dimanche	10	95 €	75 €	45 €
Réservation conseillée en cas de mauvais temps Jauge limitée dans la Grange				
Tous les concerts sont GRATUITS pour les moins de 18 ans ! *Tarif réduit sur justificatifs : minima sociaux et étudiants.				

Adhésion
et billetterie



À Respire Jazz,
on mange et
on boit bio
et local

Association Respire Jazz 1, La Font des Choux - 16620 Montboyer
Renseignements : 06 63 04 18 91 | respirezjazzfestival@yahoo.fr

Samedi 28 juin 17h00

Grange (Puypéroux) JAUGE LIMITÉE

No(w) Beauty

No(w) Beauty est un vrai quartette de jazz qui est le fruit de la rencontre de trois jeunes français et d'un américain qui se sont croisés dans les clubs parisiens, comme ce fut si souvent le cas dans les années 50 et 60. Autour des standards, du blues et du jazz moderne en général, ils se sont construits un répertoire chaleureux qui est prétexte à des improvisations complices et des solos inspirés. La fougue de la jeune garde au service du jazz éternel.



Enzo Carniel Piano | Hermon Mehari Trompette
Damien Varailon Contrebasse | Stéphane Adsuar Batterie

Lada Obradovic Drums, percussions | **David Tixier** Piano, Claviers

Avec plusieurs disques au compteur et plusieurs prix à l'international, voilà un duo ancré dans la modernité. Pour la batteuse croate Lada Obradovic, "la musique est une peinture de la vie, une vision du monde, un cri qui transcende les sons de l'univers". Son drumming éblouissant sait s'assagrir pour laisser s'exprimer le piano du français David Tixier, ce duo virtuose faisant de chaque concert une véritable performance.



David
Tixier
Lada Obradovic
DUO

Charlotte Planchou Mark Priore

Charlotte Planchou Chant
Mark Priore Piano

Charlotte Planchou aura été la révélation vocale de l'année 2024 avec la sortie d'un disque réussi de bout en bout. Une grande maîtrise vocale alliée à une personnalité musicale déjà affirmée malgré son jeune âge font d'elle une artiste remarquable qui, en outre, sait s'entourer. A ses côtés, un jeune pianiste au talent étincelant, qui sait ne pas se contenter d'accompagner mais sait enrichir, anticiper et nourrir le chant de sa complice.



Merci à nos partenaires !

cosmOpolite
LIBRAIRIE INDÉPENDANTE

Grand
Angoulême

Charente
Libre

ici La Rochelle

CMD

UTOPIA

jazz
in
ANGULÔME

ACTION
JAZZ

jazz
magazine

THE
NET
MUSIC

GOND-PONTOUVRE

Chalais Imprimerie
F. Berton

pianos
Grand Fauriol
DOMAINE MUSICAL DE FETIGNAC

Em
Ecole
départementale
de musique

conservatoire
GRAND-ANGULÔME

Fournil bio
Painpôliné

Loco Bio
Bouffe bio et produits locaux
à Angoulême

Ferme
de
CHASSAGNE
Bio depuis 1981

BARBEZIEUX
L'ALCHIMISTE
CONCERTS

Cappadocce
Concept
Resto-Kebab
à Angoulême

J'y Crois
ANGULÔME

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE

Mutuelle de Poitiers
Assurances
LA COURONNE
BLANZAC
VILLERBOIS
LAVALETTE
mutuelledepoitiers.fr

RISTORANTE ITALIANO
ANGOLO D'ITALIA
ANGULÔME

AB
ATELIER
DU BOIS

Université Populaire
du Pays Sud-Charentais
UPPSC

Em
Rando
Les Jambes
de l'été

Dekra Montmoreau

MEUBLES DIF

Dimanche 29 juin 15h30

Grange (Puypéroux) JAUGE LIMITÉE

Chris Cheek Quartet

Chris Cheek Saxophone
Pierre Perchaud Guitare
Nicolas Moreaux Contrebasse
Antoine Paganotti Batterie

Avec Joshua Redman, Mark Turner et Chris Potter avec lesquels il forma un quatuor de saxophones, Chris Cheek est l'un des très grands saxophonistes américains actuels. Alors qu'il vient d'enregistrer un nouvel album avec Bill Frisell à la guitare, il a décidé de faire une petite tournée en Europe avec ses amis français qu'il connaît depuis longtemps, histoire de roder son nouveau répertoire. Un concert à ne pas manquer pour tout amateur de jazz.

@Chris Cheek

Dimanche 29 juin 18h

Grande cour (Puypéroux)

2^{ème} partie

Géraldine
Laurent

Guillaume
de Chassy

André
Minvielle

“Trenet en passant”

Guillaume de Chassy Piano | André Minvielle Chant
Géraldine Laurent Saxophone

Les chansons de Charles Trenet constituent un répertoire très présent dans l'inconscient collectif et elles peuvent swinguer comme de véritables morceaux de jazz. Aussi, Guillaume de Chassy a eu la merveilleuse idée de construire un programme “à sa façon” autour d'elles, choisissant un autre “fou chantant” pour les interpréter et le saxophone plein de vérité de Géraldine Laurent pour en accroître le versant jazz. Une relecture aussi riche que touchante.



© Julien Borel

© Jérôme Prébois

“Bengue” Fidel Fourneyron

Fidel Fourneyron Trombone | Cynthia Abraham Chant
Clément Janinet Violon | Samuel Mastorakis Marimba
Sarah Murcia Contrebasse | Melissa Hié Djembé, Balafon
Ophelia Hié Balafon, Doums, Bara

Bengue (terme argotique de l'Afrique de l'Ouest pour désigner l'Europe) fut un spectacle créé au festival “Jazz sous les Pommiers” où le tromboniste Fidel Fourneyron associa des textes (en différentes langues) d'auteurs africains tous en rapport avec la diaspora à des musiques basées sur beaucoup de percussions qui s'ajoutent à la richesse des timbres d'un orchestre à la composition originale. Une sorte de retour aux sources pour clore cette 16^{ème} édition de Respire Jazz.

Merci à nos partenaires !

MONTMOREAU et alentours

- **Garage Dejean - Ford** 05 45 24 05 14
- **Restaurant Le Bistrotquet**
05 45 67 83 34
- **Le Volet Roulant** Installation neuf et
rénovation, dépannage 06 28 32 70 19
- **Tabac - Cigarettes électroniques**
Maison de la presse 05 45 60 63 82
- **Montmoreau Automobiles**
Renault 05 45 24 02 24
- **N'ELEC 16** Electricité générale
et dépannage 05 45 61 34 90
- **Pépinière des oliviers** Pépiniériste,
Paysagiste 05 45 24 99 61
- **Philippe et Antoine Guérin**
Maçonnerie, terrassement, couver-
ture, travaux funéraires 05 45 60 25 47
- **PRO&Cie Ph. Lescure** Multimedia,
Electroménager 05 45 60 22 50

CHALAIS et alentours

- **Garage Gadrat-Blancheton**
Peugeot 05 45 98 21 16

COGNAC et alentours

- **Ramnoux David**
Domaine de Bellevues Cognac,
Pineau, Vin bio 05 45 96 46 94

GRANDANGOULÈME

- **Garage Prudhomme** Vente,
Réparation automobiles 05 45 61 25 19
- **La Thieusine des Drôles**
Bar, Restaurant 05 45 21 09 12

BARBEZIEUX et alentours

- **ABCM Vente Réparation cycles**
et motoculture 05 45 78 60 65
- **Audoin et Fils - Carrières**
05 45 97 05 11
- **Boisdrion Bouty** Maçonnerie,
terrassement, couverture,
isolation 05 45 78 08 92
- **Davias Electricité**
05 45 78 35 74
- **Garage Roux - Citroën**
05 45 78 89 06
- **JO'PTIC SARL** Opticien 05 45 78 24 87
- **L'Âtre Barbezilien** Poêles
et cheminées 05 45 78 36 44
- **LC Bois - Négoce Bois et dérivés**
05 45 78 85 83

