



## **Art-Thérapie au Château de Montchoix à ROUGNAC (16)**

Le projet regroupe plusieurs thèmes :

- La rénovation et la valorisation d'un patrimoine existant,
- Favoriser l'art et la culture,
- Aider des personnes à se ressourcer,
- Sécuriser des artistes en leur mettant à disposition un lieu de résidence et d'expression avec la possibilité de transmettre leur savoir tout en étant rémunérés.

Le choix du site est volontaire car le domaine est isolé et entouré d'une nature généreuse et sans nuisance.

L'Art-Thérapie a démontré toute l'ampleur de ses bénéfices dans le cas de pathologies comme Alzheimer, dans un travail de deuil, de troubles post-traumatique, d'épuisement professionnel ou plus simplement de mal-être, amplifié en cette période de confinements liées au Covid.

Nous travaillerons en partenariat avec des thérapeutes issus de l'université de Poitiers. La création apaise le mental, permet de mieux gérer ses émotions, diminue le stress et les angoisses, améliore la confiance en soi, gère les étapes dépressives, favorise la prise d'initiatives et de spontanéité, canalise l'attention et l'ouverture aux autres.

Une récente étude démontre que deux personnes sur dix à besoin de se ressourcer.

L'art thérapie c'est 90% de création et 10% de technique artistique, la création étant au coeur de nos préoccupations.

### **Comment intégrer les artistes dans le projet ?**

Il a fallu réfléchir à leur position dans ce projet en les valorisant. En effet, sans eux l'opération n'est pas réalisable. Après de nombreuses rencontres, nous en avons déduit qu'il était indispensable de créer en parallèle de l'activité d'Art-Thérapie, une résidence d'artistes, inspiré de ce qui se pratique dans le milieu culturel. À l'origine, cela désigne l'octroi pour un artiste d'une aide à la création artistique tant financière (rémunération) que logistique : atelier de création et hébergement.

Pour cela, nous nous sommes rapproché de la plateforme Artistes en Résidence, disposant d'un panel national de résidences référencées et prédisposés à être intégrés au projet. C'est la mise en commun d'expériences, de compétences de savoir faire et de réflexions qui permettront à ce projet d'Art-Thérapie d'être un succès.

Un cahier des charges interne sera élaboré et adapté au site, aux stagiaires et aux artistes. L'artiste consacra 50% de son temps à ses oeuvres au sein de sa résidence et 50% de son temps à la transmission de son savoir en collaboration avec un art-thérapeute diplômé.

La résidence de Montchoix sera en harmonie avec le site et la nature environnante. L'architecte privilégie le bois pour la construction des lodges, avec l'usage de matériaux issu de la production régionale. De la même façon, les entreprises sélectionnées pour l'ensemble des bâtiments seront aussi issues du tissu régional.

Nous aborderons plus tard le choix de la création ou de la mission qui ne dépendent pas des mêmes organismes (DRAC, CNL, etc.). La résidence de création dépend de la DRAC (pôle

création) quand la résidence de mission dépend des collectivités territoriales (région, département, communauté de communes...).

Car il s'agit bien d'une initiative privée et de fonds privés, regroupant investisseurs, exploitant, mais n'empêchant pas de louer une partie des structures à une association.

La résidence disposera d'un espace d'exposition pour les artistes mais aussi pour les stagiaires qui en feront la demande, rien n'étant imposé. Cette galerie d'art permanente sera ouverte au public et aux scolaires, gratuitement. Des ateliers pourront être mis à disposition pour une période donnée à des écoles pour l'éveil à la création, comme le demande les artistes eux-mêmes.

En cette période liée au Covid, l'édification d'un centre de création à la disposition d'artistes et de personnes souffrant de mal-être est une formidable opportunité pour la région. Nous disposons en portefeuille de très nombreux stagiaires impatients de venir à Montchoix. La même impatience se fait sentir chez les artistes et le centre de formation d'Art-Thérapeute qui se plaignent d'un manque de structures adaptées pour exercer leur métier. Nous sommes en effet très en retard par rapport aux britanniques ou aux États-Unis qui ont reconnues l'Art-Thérapie depuis plus de 50 ans.

Le Covid a été un véritable révélateur de tendance révélant le besoin de bien-être, de nature et de rapprochement avec les artistes.

Sur site nous retrouverons, en plus de l'hébergement des artistes, des stagiaires et du personnel, un restaurant, une piscine, un spa, un boulodrome, un espace de tir à l'arc pour la concentration, un espace de pêche sur le lac pour la détente, un espace dédié aux jeux de société et une salle polyvalente pour des conférences ou des veillées. Cela est complémentaire d'une galerie d'exposition et des ateliers d'artistes et d'artisans d'art (fer et bois), des jardins partagés bio etc.

### **La créativité au secours des émotions.**

Il serait trop long d'énumérer toutes les formes d'art, nous nous baserons sur les artistes présents et de passage pour préparer les différents programmes au fil des saisons.

Nous serons référencé Art-Thérapie Vintus

Olivier DELBOS, architecte DPLG